

Memória Descritiva



A linguagem gráfica deste logotipo utiliza elementos predominantes existentes na região do douro, adaptando-se desta forma, a uma realidade já bem conhecida, mas também centrada no futuro. Nesta perspetiva, utilizamos uma iconografia dirigida às energias renováveis.

A criação deste logótipo iniciou-se com recurso a estudos realizados à mão livre, de modo a simplificar o símbolo, conjugando-o com o lettering, com vista a uma melhor eficácia da leitura gráfica, bem como, numa procura da simplicidade e da leveza. Este processo possibilitou uma leitura rápida e eficaz do logotipo, com o objectivo de conferir maior legibilidade e diminuir o ruído visual.

Em relação às formas e lettering usados, concluímos que a colocação dos objetos teriam de ser dispostos e alinhados de uma forma equilibrada no espaço e com um peso visual bem distribuído. Falando do lettering, achamos que devíamos colocar um tipo de fonte linear e simples, fomentando uma fácil e imediata leitura. Em relação á cor, podemos dizer que, a escolha do azul como cor predominante, teve o intuito de representar a água, pois o rio douro aparece como principal protagonista do projeto, além disso, é uma cor que transmite calma, adjetivo que tão bem classifica esta região e a torna tão atrativa ao turismo, para além da beleza da paisagem (Património da Humanidade pela UNESCO) e da excelência dos seus vinhos.



Fonte: Carbon Block

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ; ' (! ?) + * / =

100% Pantone 639 C
C:78 | M:9 | Y:8 | K:9



Black 100%

Medidas mínimas visíveis



Possibilidades



100% Pantone 648 C ●



100% C:0 M:100 Y:100 K:0 ●

100% C:0 M:0 Y:0 K:100 ●



100% Pantone 639 C ●